

OKUL ÖNCESİ EĞİTİM

Okul Öncesi Eğitim, çocuğun yaşına ve bireysel Özelliklerine uygun olarak; tüm gelişimlerini, toplumun kültürel değerleri doğrultusunda yönlendiren, gelişimini ve algılama gücünü artırarak akıl yürütme sürecinde ona yardımcı olan ve üretken olmasını sağlayan, onların; sağlıklı bir biçimde fiziksel, duygusal, dil, sosyal ve zihinsel yönden gelişimlerini sağlayıcı, milli, manevi, ahlaki, kültürel ve insani değerlere bağlılığını geliştiren, kendini ifade etmesine, öz denetimlerini sağlayabilmesine olanak sağlayan, çocuklara Türkçenin doğru ve güzel kullanımını öğretene, onları ilköğretime hazırlayan sistemli bir eğitim sürecidir.

Günlük Eğitim Akışı nedir? Neden gereklidir?

Çocuklar neyin, ne zaman, nasıl olacağını merak ederler. Hayatlarında bildikleri bir akışın, düzenin olması onların kendilerini güvende hissetmeleri için gereklidir. Bu sınıf ortamı için de geçerlidir. Takip edebildikleri tutarlı bir düzen, onların dikkatlerini toplamalarında ve zamanı etkin kullanmalarında kolaylaştırıcı olur. Kendilerinden beklenen rol ve sorumlulukları daha iyi anlarlar.

Öğretmen günlük eğitim akışını fotoğraflayarak çocuklarda belirsizliğin yaratacağı endişeleri

Hafifletir. Bir günlük eğitim planı akışı; güne başlama zamanı, oyun zamanı, etkinlik zamanı ve günü değerlendirme zamanı bölümlerinden oluşur.

Belirli bir günlük eğitim akışı çocuklarda oluşabilecek kaygıyı azaltır ve güven duygusunu besler.

Günlük eğitim akışı içinde yer alan bazı etkinlikler ve açıklamaları şunlardır:

➤ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ

Türkçe etkinliği içinde tekerlemeler, parmak oyunları, şiir, bilmece, Sohbet, resimli kitap okuma, öykü anlatma, taklit oyunları, pandomim, Dramatizasyon, öykü tamamlama vb. etkinlikleri yer alır.

Türkçe etkinlikleri çocukların Türkçeyi doğru ve güzel konuşmalarını sağlamasını amaçlar ve sözcük dağarcıklarını geliştirilmesini destekler.

Sözcük dağarcığı gelişen çocuğun, kelime tanımlama becerisi gelişir, dile hâkimiyeti artar ve tüm bunların uzantısında da okul başarısı desteklenir.

Çocukta dil gelişimi okul öncesinde gerçekleşir. Bu gelişimi destekleyen en güzel araçlardan biri tekerlemeler, şiirler ve bilmecelerdir. Sözlere, dili ve duyguları geliştirici olan, ezgileri uygun ses aralığında yazılmış, söz-müzik cümleleri uyumlu, doğru cümleler, doğru vurgulamalarla söylenen şarkılar da dil gelişimini desteklemeye yardımcı olur.

Kitapların çocuğun okuma-yazma becerilerini desteklemesi yönündeki katkıları saymakla bitmez. Örneğin, kitap okuma ile çocukların dili anlama ve kullanma becerileri gelişir. Kitapta yer alan yeni kelimeleri duydukça kelime hazinesi genişler. Farklı cümle yapılarını duyarak dilbilgisi kurallarını öğrenir. (örneğin soru cümlesi ya da fiillerin farklı zaman eklerini öğrenir)

Dinleme etkinliği de yine Türkçe dil etkinliklerimiz arasındadır. Bu dil etkinliklerimizde dikkatini verme ve sürdürme, dinlediğini anlama e daha sonrasında hatırlaması gelişir. Dikkat süresi artar. Kitaplar sayesinde çeşitli bilgiler edinir; hayal gücü genişler. Hikâyede yer alan kahramanların yerine kendine koyarak başkalarının duygu ve düşüncelerini anlama becerisi yani duygudaşlık gelişir.

Okulumuzda günlük eğitim akışı sırasında yapılan Türkçe etkinliklerimizde birisi de öykü anlatmaktır. Öykü anlatma günlük akış içerisinde 3 farklı şekilde gerçekleştirilebilir:

1. Öğretmenin çocuklara öyküyü sözel olarak anlatması ya da öykü kartlarından yararlanarak anlatması

2. Çocuğun sınıfta sevdiği bir öyküyü ezberinden anlatması ya da sıralama kartından yararlanarak anlatması

3. Kaset ya da CD den öykü anlatılması

Türkçe etkinliklerimizden Taklit oyunları çocukların beden dillerini kullanarak kendilerini ifade etmeleri, başkalarına bir şey anlatmaları olarak tanımlanabilir. Taklit etmek aynı zamanda bir kişinin zihninde olan bir durum, olay ya da kişiyi başkalarına aktarma ve onlar tarafından anlaşılmasını sağlama amacını taşır. Örneğin zaman zaman dil gelişim etkinliği olarak taklit oyunlarını kullanırken, Çocuklardan değişik yiyecekleri yeme taklidi (çorba, dondurma, makarna, karpuz, elma, vb.) ya da bazı yemekleri hazırlama taklidi yapmaları, Ayrıca bazı malzemeleri ve araçları kullanma taklidi (örneğin araba kullanma, elektrik süpürgesi ile süpürme taklidi, çekiç kullanarak duvara çivi çakma taklidi) yapmaları sadece oyun değil dil gelişimi açısından oyunlaştırılmış önemli etkinliklerdir.

Bu etkinlikler; Pantomim, Öykü tamamlama ve Okuduğumuz bir hikâyenin, Hikâyede yer alan kahramanları rollerini çocuklara vererek hikâyeyi canlandırmalarını içeren Dramatizasyon teknikleriyle birlikte Türkçe etkinliklerinde kullanılmaktadır.

➤ Müzik etkinliği

Müzik etkinlikleri günlük eğitim planında yer alan diğer etkinlikler sırasında da kullanılabilen etkinliklerdir. Ses dinleme ve ayırt etme, şarkı söyleme, ritim çalışması, yaratıcı hareket ve dans, müzik eşliğinde hareket, müzikli öykü oluşturma, işitsel algı gibi etkinlikleri içerir.

Müzik eğitimi yoluyla çocuğun müziksel becerilerinin yanı sıra müzik dışı becerileri de geliştirilebilir. Bu bireysel katkının yanında toplumu birleştirici ve geliştirici bir moral değer olan müziğin, eğitimdeki yerinin önemi tartışılmazdır.

Müzik eğitimindeki temel amaç, çocukta müzik sevgisini uyandırmak, hayal dünyasında müzik imgesini geliştirmek, ritim duygusunu ve kulak duyarlılığını geliştirmektir. Her çocuğun, özellikle kendisini en iyi ifade edebileceği müziksel etkinlik türünde grupta çalışması kuşkusuz onun

sosyalleşmesinde de önemli bir yere sahiptir. Seslerin daha anne karnındayken bile çocuğu harekete yönlendirdiği bilinmektedir.

Şarkılardaki nefes yerlerine göre nefes alma, solunum kontrolünü ve akciğer gelişimini sağlayabileceği gibi; çalgılarla çalışma, hem büyük ve küçük kasların gelişimini desteklediğinden motor gelişimi olumlu yönde etkiler.

Kapsamlı bir müzik eğitimi alan çocuk, sanatsal eğitime hazır hale gelir, doğaçlamalar yolu ile yaratıcılığını geliştirir. Kendini müzikle ifade ederken, toplum içindeki yerini, görevlerini fark eder, iç ve dış disiplin geliştirir, müziğin temel kurallarını öğrenir ve değişik çalgılarla tanışır. Bu sayede müziksel bilgi ve becerisi artar, şarkı söyleyebilir, uyumlu dans edebilir ve ritm duygusu gelişir.

Çocuklar şarkı söyleme, çalgı çalma ve dans etme sırasında pek çok şeyi algılar, bilgi ve deneyim kazanırlar. Hareket, şarkı ve oyun bir bütün halindedir. Müzik herkes tarafından öğrenilebilir; doğaldır, bedenseldir ve her çocuğa uygundur. "Müzik öğretimi" olmaktan çok "insan eğitimi" olarak düşünülmelidir; çünkü yaratıcılığı geliştirmektedir ve yaratıcı çocuklar yaratıcı bir toplum için gereklidir.

Müzik eğitiminde Orff metodu olarak tanımlanan metod okulöncesi eğitimde bugün birçok okul öncesi sınıflarında kullanılmaktadır.

Peki nedir bu Orff metodu?

Carl Orff değerli bir müzik eğitimcisidir ve kendi adını verdiği "Orff Öğretisi" çocukların doğuştan sese, ritme ve harekete karşı duyarlı oldukları fikrini temel alır. "Müzikal olmayan çocuk" olmadığına inanır; tüm çocukların ve insanların müzikle ilgilenme, müzik yapma, müzikle yaşama hakkı olduğunu söyler. Günümüzde değişik alanlarda zorluk yaşayan çocuklar da bu öğretiden yararlanmaktadır. Bu metod çocukların sadece dinleyici ya da izleyici değil, etkin olduklarını savunur. Çünkü bu öğretilerde ortaya çıkan üründen çok **süreç** önemlidir. Bu süreçte çocuklar bir anlamda kendi müziklerini kendileri yaratırlar. Çocuğun kendi sesi ve vücudu, en değerli çalgı olarak kabul edilir. El çırpma, ayakları yere vurma, eller ile üst bacağa vurma gibi doğal vücut hareketleri çok sık kullanılır. Orff, gelişmiş çalgılarına yerini kolay öğrenilebilen, ritmik yönelimli, basit, vücuda yakın çalınan ve akort sorunu olmayan çalgılar yaratmıştır. Bunlar arasında ksilofon, metalofon, davul, çelik üçgen, marakas, çeşitli ziller, trampet bulunur. Çocuklar çalışmalara elleri, ayakları, gözleri, kulakları ve tüm bedenleri ile katılırlar. Bu şekilde dokunarak, izleyerek, duyarak, yaşayarak, oynayarak, ve yaratarak öğrenirler. Okulumuzda müzik etkinlikleri yukarıda anılan faydaları ve uygulama metodlarıyla günlük eğitim akışlarında yer almaktadır.

➤ **Oyun etkinliği**

Oyun çocukların uzmanlık alanıdır. Oyun oynayarak tüm deneyim alanlarında gelişim gösterirler. Okulumuzdaki eğitim akışları sırasında; Çocukların yaşlarına, gelişimlerine ve ilgilerine göre hem sınıfta hem de açık havada farklı oyun fırsatları sunulur

Yapılandırılmamış/Serbest oyun etkinliklerinde, çocukları diğer etkinliklere ve güne hazırlama özelliği vardır. Serbest zaman etkinlikleri ilgi köşelerinde oyun ve sanat etkinliklerinden oluşmaktadır. Serbest oyunda çocuklar yetişkin yönlendirmesi olmadan kendi ilgileri doğrultusunda oynayacakları köşeleri, oyuncakları ve oyun arkadaşlarını seçerler. Serbest oyun süresince çocukların detaylı oyun

kuramayacakları köşelerde oynamalarına fırsat verilir. Evcilik ve blok köşelerinde oyunlar daha uzun süreli olabilir.

Serbest oyun sırasında öğretmenin çocukları gözlemlemesi, doğal ortamlarında onlarla ilgili gözlemler yapması, çocuğun gelişimi ve kişisel özellikleri hakkında önemli bilgiler edinmesine yardımcı olur.Çocukların desteğe ihtiyacı olduğu alanları hedef alan etkinlikler kısa süreli olarak bu zamanda Uygulanır ;Ya da desteklenmesi gereken gelişim alanlarına yönelik materyalleri çocuğa sunulur.Yarı yapılandırılmış oyunlar Öğretmen/ ya da çocuk tarafından başlatılan, çocukların aktif katılımıyla sürdürülen oyunlardır. Yapılandırılmış oyunlar ise, Çocukların gelişimsel ilerlemelerini desteklemek amacıyla kuralları başkası tarafından belirlenmiş oyun etkinliklerine küçük ve büyük gruplarda katılmasını kapsayan oyunlardır. Geleneksel çocuk oyunları bu kategoridedir.

➤ Hareket Etkinliği

Hareket etkinliğinin amacı çocukların temel hareket becerilerini geliştirerek çocuğun tüm gelişim alanlarına ve öz bakım becerilerine katkıda bulunmaktır. Böylece çocuğun fiziksel etkinliklere yaşam boyu katılımı da sağlanabilir. Çocukların yer değiştirme nesne kontrolü ve denge becerilerinin geliştirilmesini içeren etkinliklerdir. Programda yer alan motor alandaki amaçlara ulaşmak için beden koordinasyonu, denge, hız, güç vb. etkinlikleri içeren jimnastik çalışmalarına özel olarak yer verilmektedir.

➤ Fen Etkinliği

Çocukları gözlem ve deney yapmaya, araştırmaya, keşfetmeye ve eleştirel düşünmeye yönelten etkinliklerdir.Fen etkinliklerimizde yaşa ve düzeye uygun yer çekimi, maddelerin çeşitli hallerini gözlemeleme, çekim kuvveti gibi merak uyandırıcı Deneyler yapılır.bu deneyler elbette daha ileri eğitim seviyelerindeki gibi detaylı deneyler değildir,amaç keşfetmeye açık,düşünebilen çocuklar yetiştirebilmektir.Örneğin,Sınıfa mıknatıs ve çeşitli malzemeler (ataç, kalem, metal ve plastik kaşık, çatal, ufak taşlar, alüminyum folyo, çivi,raptiye, vs.) getirilerek çocukların bu malzemelere dokunması ve mıknatısın hangi malzemeleri çektiğini/hangilerini çekmediğini görmeleri gibi deneyler yapılmaktadır.Fen eğitiminde ,yine yaşa ve düzeye uygun olarak Keşifler/ icatlar ,Çocukların doğadaki canlı ve cansız varlıkları tanımlarına yardımcı olmak amacıyla yürüyüşlerDoğa gezileri ve yürüyüşler, kamplar düzenlenebilir, taş, pul, maket, Koleksiyonları Fotoğraf çekme, fotoğraf inceleme büyüteç, mikroskop, dürbün, vb Araçları tanıma ve kullanma, doğa, hayvan, uzay gibi çok çeşitli konularında Belgesel izleme , Mutfak çalışmaları ,yapılmaktadır.

➤ Matematik Etkinliği

Matematik eğitimi, çocuğun bilişsel gelişimine katkı sağlamak, çocuklarda matematiğe karşı olumlu bir tutum kazandırmak, çocukların önceden getirdikleri kavramsal bilgilerle yeni bilgiler arasında bağ kurmasına yardımcı olmak, matematiksel kavramların neden ve nasıl kullanıldığını anlamaya yardımcı olmak amacını taşımaktadır. Ayrıca matematik etkinlikleri ile çocuklarda matematiksel sorgulama becerisini geliştirmek amaçlanmalıdır.

Sıralama, sınıflandırma, simetri, tan gram, dizinler, matris, toplama, çıkarma geometrik şekilleri tanıma matematik etkinliklerindedir.

➤ Okuma-Yazmaya Hazırlık Etkinlikleri

Bu çalışmalar okuma ya da yazma öğretmek amacını taşımamaktadır. Çocukların ilköğretime hazır bulunuşluk düzeylerini arttırmak amacıyla yapılan etkinlikleri içerir. Okuma-yazmaya hazırlık çalışmaları tüm yıl boyunca yapılır; sadece son aylara doğru yoğunlaştırılmaz.

Okuma yazma çalışmaları genel düşüncenin aksine, harf öğretimi, defter kullanma becerisi değildir.

· , El-göz koordinasyonu, Şekil-zemin ayrımı Şekil sabitliği, mekânda konum, mekânsal ilişkiler gibi görsel algılama çalışmaları; Dinleme, Konuşma, Sesleri ayırt etme ,Seslerle nesnelere ya da nesne resimlerini eşleştirme gibi İşitsel Algı Çalışmaları ,Dikkat ve bellek çalışmaları, Temel Kavram çalışmaları, Problem çözme çalışmaları, Çizme, boyama, kesme, katlama, yoğurma, yapıştırma gibi El becerisi çalışmaları çalışmalarını içerir

➤ Özbakım becerilerini geliştirme etkinlikleri

Çocukların kendi başına yemek yeme ve tuvalet ihtiyacını karşılamalarına yardımcı olmayı içerir.

Sabah geldiklerinde boylarına uygun askılara montlarını ya da çantalarını asmalarını, ayakkabılarını

değiştirmelerini, kıyafetlerinin fermuarlarını açıp kapamalarını sağlamak özbakım becerilerini

geliştirme çalışmalarına örnek olarak verilebilir. bu amaçla yapılan Güven ve bağımsız davranış geliştirme çalışmaları Çocukların kendi kendilerine hareket etme ve başarı hissini yaşamalarını destekleyecek çalışmalardır. kendilerini güvende ve rahat hissedebilecekleri, aidiyet duyabilecekleri öğrenme ortamları yaratarak, çocuk oynadığı oyuncakları nereye koyacağını bilmesi sağlanır. Bir yetişkin yardımına ihtiyaç duymadan malzemelere ulaşır ve bunları kullanır. Bu şekilde kendi kendine ihtiyaçlarını karşılayan çocuğun kendine güveni pekişmiş olur. Ayrıca yetişkinlerden gelen geri bildirimler ile çocukların özgüveni olumlu ya da olumsuz yönde etkilenir. Örneğin, öğretmen çocuğa “oyuncakları yerlerine koyabildin” “ayakkabını kendin giyebildin, tuvalete kendin gidebildin aferin” gibi geribildirimler verdiğinde çocuğun bağımsız davranış geliştirmesini teşvik ederken, çocuğun kendine olan güveninin artmasını destekler.

➤ Drama etkinlikleri

Drama aracılığıyla çocuklar gerçek dünyadaki deneyimlerini yaratıcı yollarla yansıtmaya imkânı bulurlar. Çok çeşitli roller üstlenir, farklı duyguları anlama şansı bulurlar. Grup karşısında kendini göstermeyi deneyimler, özgüvenlerini arttırırlar. Grup olarak yapılan drama çalışmaları sayesinde dayanışma ve başkalarının hakkına saygı duyma becerilerini de geliştirirler.

Sınıflarda uygulanan drama çalışmaları Kaynaşma-ısınma çalışmaları, pandomim, Meslek tahmin etme doğaçlama ve rol yapma, Öykü oluşturma, Dramatizasyon gibi başlıklarla çeşitlendirilir.

➤ Alan Gezileri

Çocukların ilgisini çekecek mekânlara yapılacak olan geziler, çocuklar için doğal bir öğrenme ortamı oluşturur. Örneğin, tarihi bir bina, müze, hastane, matbaa, iskele, manav, terzi, diş doktoru

muayenehanesi, postane, fabrika, sanat atölyesi, orman, jimnastik salonu, banka vb. yerlere geziler düzenlenerek, çocukların birinci elden deneyim kazanarak öğrenmeleri amaçlanır.

➤ Sanat etkinlikleri ve sanat eğitimi

Okul öncesi kurumlarda çocukları oyun oynarken izlerseniz, kendilerinde var olan yaratıcılık potansiyellerini olağanüstü kullanabildiklerini rahatlıkla görebilirsiniz. Yetişkinler çocuklara yeterli zaman ve uygun ortamlar sağlayabilirse, çocuklar bu gizli güçlerini ortaya koyma fırsatı bulurlar ve çevrelerini ya da iç dünyalarını yansıtan öyküler üretebilir, heykeller yapabilir, köprüler, barajlar kurabilir, evler inşa edebilir ve resimler çizip boyayabilirler.

Okul öncesi eğitiminin en önemli amaçlarından biri çocuğun yaratıcılığının geliştirilmesidir. Yaratıcılığın geliştirilmesinde sanat eğitimi programlarının önemli bir yeri vardır.

Sanat çalışmalarından programın amaç ve kazanımlarına ulaşmak için ya da serbest oyun etkinliği olarak yararlanılır. Peki nedir bu sanat çalışması ve ne işe yarar? Çocuklarda sanat eğitimi nasıl desteklenmelidir?

Okul öncesi eğitiminin en önemli amaçlarından biri çocuğun yaratıcılığının geliştirilmesidir. Yaratıcılığın geliştirilmesinde sanat eğitiminin önemli bir yeri vardır.

Sanat eğitimi yaş grubun ihtiyaçları doğrultusunda düzenlenmektedir. Diğer bir deyişle sanat programları; Yaşantılara dayalı, uygulamaya olanak veren, sanatsal malzemeleri kullanacak beceri eğitimi sağlayan, Çocuğun estetik duyarlılığını geliştiren etkinliklerdir. Sanat eğitiminin bu dört özelliği, okul öncesi sanat programının temelini oluşturur. Bu sıralanan özellikler birbiri ile bağlantılı olmasına karşın zaman zaman etkinliğin ve grubun özelliklerine göre, birine ya da birkaçına ağırlık verilmektedir.

Çocuklar sanatsal çalışmalar yapmaya her zaman hazırdırlar. Resim, müzik, tiyatro, drama, dans gibi sanat dalları çocuğun yaşantısında oyun olarak kendisini göstermektedir. Sanat, oyunun bir parçasıya da kendisi olarak çocuğun yaşamında hep önemli bir yere sahiptir. Çocuklarla sanatsal çalışmalar yapabilmek için çevre, duyu, duyum, algı, algı alanı gibi önemli kavramların ne olduğu, ne işe yaradığı konusunda bilgi sahibi olunmalıdır.

Çocuk sanat yaparken (resim, heykel, drama, tiyatro, dans vb.) daha günlük yaşantılarından bir olaydan, bir nesneden, bir duygu veya bir kişiden yola çıkar. Çocuğun çevresini gözlemlemesi ve kişisel yaşantıları öğretmene belli bir birikim sağlar. Küçük çocuklar duygusal anlamda bilgiye açıktır. Şekillerden ve ayrıntılardan etkilenirler. Yerde yürüyen bir böcek, eriyen buzdan damlayan su tanelerini hayretle izlerler. Bu nedenle büyük heyecan yaşatan bu ve benzeri yaşantılar yetişkinler tarafından desteklenmelidir. Yetişkinlerin rolü çocuğun ayrıntıları fark etmesine, zengin nesne kavramı oluşturmasına ve bütün duyuları kullanmasına yardımcı olmaktır.

Çocuklar bu ve benzeri yaşantılardan yola çıkarak sanatsal çalışmalar yaparlar.

. Öğretmenler sadece sanat etkinlikleri değil, sanat eleştirisi konusunda çocukları yönlendirebilirler. Örneğin;

*Bu gördüğünüz nedir? (Resim, heykel, fotoğraf, halı vb.)

*Ne gibi (biçimsel) özellikleri vardır? (büyük, yuvarlak, kare, yumuşak, katı vb.)

*Nelerden yapılmıştır? (kağıt, boya, metal, kil, kumaş, mermer, tahta vb.)

*Sanatçı burada ne anlatmaya çalışmıştır?

*Bu çalışmayı nasıl anlatabilirsin?

*Size neler hissettiriyor? (mutluluk, üzüntü, acı vb.)

*Bu yapıtı sevdiniz mi? Neden? Gibi sorularla sanat eğitimi yapılır.

Buradaki amaç çocuklara sanatsal bir bakış açısı kazandırmak, yaratıcılığı ve estetik duyarlığı geliştirmek ve kendi duygularını ifade etmeyi öğretmektedir.

Bilindiği gibi estetik, güzelliğin bilimidir ve güzel olanla ilgilenir. Çocuklar güzellik arayışında duygularını ve bedenlerini kullanırlar. Gözleri görsel olarak sanatı araştırırken, kulaklar sesleri ve müzikleri dinleyebilir. Çocuklar sanatsal çalışmalara dokunabilir, güzel kokuları koklayabilir, yiyecekleri tadabilirler. Beden, dans ve hareket yoluyla kendilerini ifade edebilirler. Böylece küçük yaştaki çocuğun beş duyusu erken dönemde günele doğru, güzeli yeğleyecek bir yönde eğitilebilir. Çocuklara bu konuda hem zaman hem de ortam hazırlamak ve onlara olanak yaratmak gerekir.

Çocuklar, sanat merkezlerinde sergi açılışlarına, müze gezilerine, konserlere, performanslara katılabilirler. Sanatçılar (ressamlar, heykeltıraşlar, müzisyenler, grafikerler vb.) çocuklarla çalışarak onların yaşantı dünyalarını zenginleştirebilirler.

Sonuç olarak, okul öncesinde sanat eğitimi çalışmaları yapılırken çocukların duyguları geliştirici ortamların önemsendir. Duyumsama, sanatsal çalışmalar yapma, sanat hakkında bilgi sahibi olma, sanatçıları tanıma ve sanatçıların yöntemlerini öğrenme estetik yaşantılar için ön plana çıkmaktadır. Küçük çocuklar elbette ki sanat tarihçileri gibi eğitilemez, ama sanatçılar ve onların yapıtları ile tanışabilirler. Değişik sanat akımlarını tanıyarak bu doğrultuda çalışmalar yapabilirler. Sanatsal eleştiri konusunda da bilgilendirilebilirler.

Açık Havada Oyun/Bahçe Zamanı

Çocukların birlikte oynamalarına, kendi oyunlarını oynamalarına ve çevrelerini daha yakından tanımalarına imkan verir. Dört duvarın sınırlamasından kurtulan çocuklar için bahçe zamanının önemi büyüktür ve günlük eğitim akışı içinde yer verilmektedir. Bu süreçte öğretmen de çocukların oyununa katılır, onlarla sohbet eder ve gerektiğinde onlara destek verir.

Koşma, atlama, zıplama, tırmanma, sürünme, sıçrama gibi fiziksel güç gerektiren, hareketleri içeren oyunlar, çocuğun vücut sistemlerinin düzenli çalışmasını sağlar. Ayrıca açık havada oynanan oyunlar çocuğun güneşten ve temiz havadan yararlanmasını sağlayarak, bedensel gelişimini hızlandırır.

Bu sebeple çocukların her gün mutlaka bahçe zamanında açık havada oyun oynamaları sağlanmalıdır.

Açık alan oyunlarında farklı amaçlar hedeflenmektedir:

Çocuğun biriken enerjisini oyun yoluyla sarf etmesini sağlamak,

Konuşma, gözlem, düşünme, ortaya koyma gibi becerilerini oyun yoluyla geliştirmek,

Çocukların o gün için hedeflenen amaçları uygulayabilmelerini sağlamak,

Öğretmenin çocukların oyunlarına katılarak oyunlarını desteklemesi ve oyunlarını geliştirmelerini sağlamak,

Çocukların farkında olmadan yaptıkları pek çok şeyi fark etmeleri için yaptıklarını tanımlamak.

Örneğin; salıncakta sallanırken yukarı ve aşağı kavramını öğretebilmek için, “şimdi salıncak yükseliyor yani yukarıda, şimdi salıncak aşağıda alçalıyor” diyerek, çocuğun öğrenmesini desteklemek gibi.